

CON TE PARTIRÒ

Cantata da Andrea Bocelli, 1995

*Quasi trent'anni fa Andrea Bocelli presentava **Con te partirò** al Festival di San Remo 1995. Pur classificandosi solo quarto nella classifica generale, la canzone ebbe un grande successo, sia nazionale che internazionale e procurò fama e celebrità al cantante toscano. Le parole sono di Lucio Quarantotto, la musica è di Francesco Sartori.*

Partitura 7 pagine (V1=13, V2=5); 9 parti individuali + percussioni; 54 battute; durata 3'35"

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- bass drum

** la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO*

L'arrangiamento Musicamedia de "**Con te partirò**" rispetta l'impianto tonale originale in SOL maggiore, con ritornello finale in LA maggiore. Dopo una frase introduttiva, dove l'orchestra presenta il tema principale (batt. 1-5), il canto parte con la strofa, caratterizzata da un ritmo scorrevole di semicrome e terzine (batt. 6-15), cui segue il ritornello, che intona due volte il tema principale (batt. 16-25). La seconda strofa indugia sullo spunto tematico delle quartine di semicrome (batt. 26-31), per poi lasciare spazio nuovamente al ritornello (batt. 32-41) e alla sua ripetizione in LA maggiore (batt. 42-51). Conclude il brano una cadenza plagale IV- I, preceduta da alcuni accordi estranei alla tonalità, mentre il solista tiene l'acuto finale (batt. 52-54). I temi principali sono eseguiti dal flauto soprano 1, con raddoppi di flauto tenore e contralto. Fra le parti staccate viene fornita la melodia con le parole.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PARTITURA V1) o due accollature (PARTITURA V2); pagina orizzontale con una accollatura (PARTITURA O1). Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti. Per l'esecuzione con altri organici, si veda la pagina <https://www.musicamedia.it/introduzione/>

14 agosto 2024

CON TE PARTIRÒ

Cantata da Andrea Bocelli, 1995

L. Quarantotto, F. Sartori

Moderato

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top five staves are for vocal parts: Soprano fl. 1, Soprano fl. 2, Alto fl., Tenor fl., and Bass fl. The bottom five staves are for instrumental accompaniment: Xylophone, Guitar, El. Bass, Keyboard, and Triangle Claves/Tambourine Bass Drum. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The vocal parts feature melodic lines with various ornaments such as triplets and slurs. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic foundation, with the keyboard playing chords and the guitar and bass providing a steady accompaniment. The percussion parts include xylophone patterns and rhythmic accents from the triangle and tambourine.

The musical score is arranged in a multi-staff format. It includes the following parts:

- S 1**: Soprano 1, featuring a melodic line with eighth-note patterns in measures 6 and 8.
- S 2**: Soprano 2, with a simpler melodic line.
- A.**: Alto, providing harmonic support with quarter notes.
- T.**: Tenor, with a melodic line.
- B.**: Bass, with a melodic line.
- X.**: Saxophone, playing chords and melodic fragments.
- G.**: Guitar, playing chordal accompaniment.
- E.B.**: Electric Bass, providing a steady bass line.
- Kb.**: Piano, with both right and left hand parts.
- Trgl. Clv.**: Triangle and Clavichord, providing rhythmic accents.
- Tamb. B. Dr.**: Tambourine and Bongos/Drums, providing a rhythmic accompaniment.

The score is divided into measures 6, 7, 8, and 9. Measures 6 and 8 are in 2/4 time, while measures 7 and 9 are in 4/4 time. The key signature is one sharp (F#).

10 11 12 13

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl. Clv.

Tamb. B. Dr.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Con te partirò'. It consists of 13 measures, with the first measure starting at measure 10. The score is arranged for a vocal duo (S1 and S2), a piano (Kb.), and a percussion ensemble (Trgl. Clv., Tamb. B. Dr.). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts feature melodic lines with some triplets and rests. The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with triplets in measures 12 and 13. The percussion parts provide a rhythmic accompaniment with various patterns and rests.

14 15 16 17 18

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl. Clv.

Tamb. B. Dr.

19 20 21 22

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl. Clv.

Tamb. B. Dr.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Con te partirò'. It features a vocal quartet (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The score is divided into four measures, numbered 19 to 22. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have melodic lines with triplets and slurs. The piano part includes a bass line and chords. The guitar part has a rhythmic pattern. The percussion part includes a triangle and a tambourine.

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (S1, S2, A., T., B.) are in the upper section, with S1 and A. featuring triplets and sixteenth-note runs. The piano (Kb.) part includes a complex sixteenth-note triplet pattern in the right hand. The guitar (G.) and bass (E.B.) parts provide harmonic support. The xylophone (X.) and percussion (Trgl. Clv., Tamb. B. Dr.) parts add rhythmic texture. The score is in 2/4 time and the key signature has one sharp (F#).

27 28 29 30

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl. Clv.

Tamb. B. Dr.